

KHAC CHI

LE VENDERDI

5 Juillet 2002

CRITUQUE Parfums d'Orient



Le Soleil, Jocelyn Bernier
Le Khac Chi Ensemble a e'clipse' le soleil

ERIC MOREAULT

EMoreault@lesoleil.com

Les explorateurs de lointaines contrées musicales ont découvert hier, en ouverture du Festival d'été, parfums d'Orient et sonorités persanes et vietnamiennes, gracieuseté de deux formations... de Vancouver!

En fin d'après-midi, le Khac Chi Ensemble a éclipsé le soleil qui brillait pourtant de tous ses feux. Ho Khac Chi et Hoang Ngoc Bich célébraient le 10^e anniversaire de leur premier passage au Festival et de leur immigration subséquente au pays.

Ces maîtres de la musique traditionnelle vietnamienne jouent sur une panoplie d'instruments de bambou, souvent plusieurs à la fois, dont on vous épargne la nomenclature: ils se chargent des explications, sympathiques et enjouées. Leurs harmonies vocales servent de mélodies en contrepoint aux rythmes de ces instruments polyphoniques.

La bouche, les mains, les pieds; presque tout le corps est sollicité, parfois même comme caisse de résonance. Pas besoin de synthés ou de pédales pour jouer avec les sons, seulement de la dextérité et de l'imagination. Ils parviennent même à faire oublier l'aspect répétitif et, malgré tout, un peu mono-corde de leur répertoire. Franchement étonnant!

Mais rien ne sert de décrire ce fichu dépaysement car il faut le voir - et l'entendre - pour le croire. Ce que vous pourrez faire demain, heureux festivaliers.

COURRIER AHUNTSIC

dimanche le 27 Janvier 2002

UNE FOULE D'ÉVÉNEMENTS AU PROGRAMME DE LA MAISON DE LA CULTURE

Vincent Lanctôt

De la musique inspirée de l'art ancestral et contemporain du Vietnam à une pièce de théâtre inspirée destinée aux enfants, les prochains événements présentés par la maison de la culture Ahuntsic-Cartierville promettent d'être variés.

Tout d'abord, dans le cadre de la série *Les Radio-concerts au bout du monde*, la maison de la culture Ahuntsic-Cartierville présente le spectacle *L'esprit du Vietnam*, interprété par l'ensemble Khac Chi, le 2 février à 20h.

Les deux fondateurs du groupe Khac Chi et Ngoc Bich, se sont installés dans l'Ouest canadien au début des années 90, amenant avec eux une variété d'instruments issus des peuplades minoritaires du Vietnam, dont le dan bau (cithare à une corde) et le dan k'longput (flute de pan où l'air est soufflé par les mains). Le duo combine l'art ancestral et contemporain du Vietnam, qui couvre 4000 ans d'histoire.